



## BIO ENGLISH

Julio Morales is a choral conductor, composer, pianist and music educator from Tamaulipas, Mexico.

He currently serves as director of the community choir program at the Instituto Veracruzano de la Cultura, accompanying pianist in the children's choir of the Sistema Nacional de Fomento Musical *Voces del Mar*, conductor and arranger of *Vox A Cappella Band*, professor of choral conducting in the Bachelor's Degree in Choral Conducting of the Instituto Superior de Música Esperanza Azteca, and tenor singer for *Exigence* vocal ensemble and *Los Bordershop Quartet*. He is also Mexico's representative composer in Interkultur's World Choir Council.

Julio is the founding conductor of Vox A Cappella Band (a.k.a Vox Populi Project) since 2012, an internationally known a cappella group that promotes the popular rhythms of Mexico through Latin styles, pop and jazz. Since its foundation they have made multiple international tours in Germany, Argentina, Ecuador, USA, Spain, France and Poland.

In 2018 he joined Exigence vocal ensemble, a professional ensemble with selected singers of different nationalities to represent equality and inclusion through their repertoire, conducted by Dr. Eugene Rogers. In 2020 he also founded Los Bordershop Quartet, the first binational barbershop quartet that seeks to represent Mexico and USA with barbershop repertoire in Spanish and English.

As a clinician, he has given many choral conducting and composition workshops in Cuba, USA, Argentina, Ecuador, Costa Rica, Germany, and Mexico.

In 2017, he was chosen to represent Mexico at the *International Exchange Program* of the *American Choral Directors Association (ACDA)*, and in 2021 he was a guest clinician at the *Conductors Without Borders Program* of the *International Federation For Choral Music (IFCM)*, an international development program for conductors and choral leaders who do not have access to education, mentoring or professional guidance.

Julio's arrangements have won him international recognition and his music has premiered in the USA, Canada, Germany, France, Poland, Spain, Latvia, Estonia, Thailand, Indonesia and in many countries throughout Latin America. His music is published by *Hal Leonard*, *La Voz Music Publishing*, *Graphite Publisher* and [juliomoralessmusic.com](http://juliomoralessmusic.com)

Julio Morales has a Master's Degree in Education and Teaching from the UTEL University; a Master's Degree in Composition from the Tito Puente University and a Bachelor's Degree in Music Education from the Universidad Veracruzana. He currently resides in Veracruz, Mexico.



## SHORT BIO

Julio Morales is a choral conductor, composer, pianist and music educator from Tamaulipas, Mexico.

He currently serves as director of the community choir program at the Instituto Veracruzano de la Cultura, accompanying pianist in the children's choir of the Sistema Nacional de Fomento Musical Voces del Mar, conductor and arranger of Vox A Cappella Band, professor of choral conducting in the Bachelor's Degree in Choral Conducting of the Instituto Superior de Música Esperanza Azteca, and tenor singer for Exigence vocal ensemble and Los Bordershop Quartet. He is also Mexico's representative composer in Interkultur's World Choir Council.

Julio's arrangements have won him international recognition and his music has premiered in the USA, Canada, Germany, France, Poland, Spain, Latvia, Estonia, Thailand, Indonesia and in many countries throughout Latin America. His music is published by Hal Leonard, La Voz Music Publishing, Graphite Publisher and [juliomoralessmusic.com](http://juliomoralessmusic.com)

Julio Morales has a Master's Degree in Education and Teaching from the UTEL University; a Master's Degree in Composition from the Tito Puente University and a Bachelor's Degree in Music Education from the Universidad Veracruzana. He currently resides in Veracruz, Mexico.



## BIO ESPAÑOL

Julio Morales es director coral, compositor, pianista y educador musical de Tamaulipas, México.

Actualmente se desempeña como director del Programa de Coros Comunitarios del *Instituto Veracruzano de la Cultura*, pianista acompañante en el coro infantil del Sistema Nacional de Fomento Musical *Voces del Mar*, director y arreglista de *Vox A Cappella Band*, profesor de dirección coral en el Licenciatura en Dirección Coral del *Instituto Superior de Música Esperanza Azteca*, tenor en ensamble vocal *Exigence* y en el cuarteto vocal *Los Bordershop*. También es representante de México en el World Choir Council de *Interkultur*.

Julio es el director fundador de *Vox A Cappella Band* (también conocido como *Vox Populi Project*) desde 2012, un grupo a cappella conocido internacionalmente que promueve los ritmos populares de México a través de estilos latinos, pop y jazz. Desde su fundación han realizado múltiples giras internacionales en Alemania, Argentina, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia y Polonia.

En 2018 se unió al ensamble vocal *Exigence*, un grupo profesional con cantantes seleccionados de diferentes nacionalidades para representar la igualdad y la inclusión a través de su repertorio, dirigido por el Dr. Eugene Rogers. En 2020 también fue miembro fundador de *Los Bordershop Quartet*, el primer cuarteto binacional de barbershop que busca representar a México y Estados Unidos con repertorio en español e inglés.

Como tallerista, ha impartido numerosos talleres de composición y dirección coral en Cuba, Estados Unidos, Argentina, Ecuador, Costa Rica, Alemania y México.

En 2017, fue elegido para representar a México en el *International Exchange Program* de la *American Choral Directors Association (ACDA)*, y en 2021 fue conferencista invitado en el *Conductors Without Borders Program* de la *International Federation For Choral Music (IFCM)*, un Programa de desarrollo internacional para directores y líderes corales que no tienen acceso a educación, tutoría u orientación profesional.

Los arreglos de Julio le han ganado reconocimiento internacional y su música se ha estrenado en Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, Polonia, España, Letonia, Estonia, Tailandia, Indonesia y en muchos países de América Latina. Su música es publicada por *Hal Leonard*, *La Voz Music Publishing*, *Graphite Publisher* y *juliomoralesmusic.com*

Julio Morales tiene una maestría en Educación y Docencia por la Universidad UTEL; Maestría en Composición de la Universidad Tito Puente y Licenciatura en Educación Musical de la Universidad Veracruzana. Actualmente reside en Veracruz, México.



## BIO CORTA

Julio Morales es director coral, compositor, pianista y educador musical de Tamaulipas, México.

Actualmente se desempeña como director del Programa de Coros Comunitarios del *Instituto Veracruzano de la Cultura*, pianista acompañante en el coro infantil del Sistema Nacional de Fomento Musical *Voces del Mar*, director y arreglista de *Vox A Cappella Band*, profesor de dirección coral en el Licenciatura en Dirección Coral del *Instituto Superior de Música Esperanza Azteca*, tenor en ensamble vocal *Exigence* y en el cuarteto vocal *Los Bordershop*. También es representante de México en el World Choir Council de *Interkultur*.

Los arreglos de Julio le han ganado reconocimiento internacional y su música se ha estrenado en Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, Polonia, España, Letonia, Estonia, Tailandia, Indonesia y en muchos países de América Latina. Su música es publicada por *Hal Leonard*, *La Voz Music Publishing*, *Graphite Publisher* y *juliomoralesmusic.com*

Julio Morales tiene una maestría en Educación y Docencia por la Universidad UTEL; Maestría en Composición de la Universidad Tito Puente y Licenciatura en Educación Musical de la Universidad Veracruzana. Actualmente reside en Veracruz, México.